

『2024년 지역기반형 웹툰 작가 양성사업』 웹툰작가 양성 프로그램 참가자 모집 공고

(재)대구디지털혁신진흥원에서 지역 웹툰작가 양성을 위해 추진하는 ‘2024년 지역 기반형 웹툰 작가 양성사업’의 참가자 모집을 다음과 같이 공고하오니, 참여하고자 하는 지역 예비 웹툰 작가의 많은 관심과 신청바랍니다.

2024. 5.

(재)대구디지털혁신진흥원장

1. 사업개요

1. 사업명: 2024년 지역기반형 웹툰 작가 양성사업
2. 모집기간: 공고게시일 ~ 2024년 6월 11일(화) 11:00까지
3. 교육기간: 2024년 6월 ~ 2024년 11월 (총 6개월 내외)
4. 교육장소: 대구웹툰캠퍼스 교육실(동구 동대구로 469, 대구콘텐츠비즈니스센터 307호) 등
5. 운영내용

| 구분 | 세부내용 | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 교육목적 | · 현장 중심 창·제작 및 산업 인재 집중 양성을 위한 작품 심화 교육 운영 · 우수 콘텐츠 배출 및 지역 스타작가 발굴 시스템 구축을 통한 웹툰도시 실현 | | |
| 교육대상 | · 웹툰 제작 능력*을 갖춘 만 19세 이상의 지역** 예비 작가*** * 시놉시스 및 포트폴리오 1화(70컷) 이상 제출 필수 ** 협약기간(협약체결일 ~ 2024년 11월) 내 주민등록상 대구광역시 거주자에 한함 *** 정식 플랫폼 연재 경험이 없는 예비 작가에 한함(데뷔 이력 있는 기성 작가 지원 불가) | | |
| 대상규모 | · 12명 내외 | | |
| 지원금 (1인당최대 9백만원) | 창작지원금 (1인 당 최대 6백만원) | | 원고료 (1인 당 최대 3백만원) |
| | · 1인 당 매월 1백만원 X 6개월 * 멘토링/역량강화 출석률 80% 이상 및 월 참여시간 20시간 이상 참여 시 지급 | | · 1인 당 매화 1백만원 X 3화 * 3화 제작 완료 시 지급(1화 당 70컷 이상) |
| 지원사항 | 멘토링 | 역량강화 | 성과확산 |
| | · 장르별 소수정예 그룹 구성 및 전담 멘토링을 통한 단계별 고도화 교육 | · 실무형 IP 기획 및 제작 스피드업 교육 등 | · 인문학 세미나 · 스토리 탐방 워크숍 · 기업탐방 및 실무체험 · 전시·네트워킹 프로그램 |
| 지원결과 | · 신규 창작 웹툰 3화 제작(1화 당 70컷 이상) | | |
| 기타사항 | · 프로그램 참가 키트 및 기념품 제공 · 수료교육생 수료증 및 작품 디렉토리북·팸플릿 제작 및 배포 지원 · 우수교육생 상장 시상 등 각종 혜택 제공 | | |

II. 모집대상 및 선정

1. 모집대상 (공고일 기준)

가. 모집대상

| 구 분 | 세부내용 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 모집대상 | <ul style="list-style-type: none"> 웹툰 제작 능력을 갖춘 만 19세 이상의 지역 예비 작가 (총 12명 내외) |
| 기타사항 | <ul style="list-style-type: none"> 지원 대상은 주민등록 기준 대구광역시 소재자에 한함 <ul style="list-style-type: none"> ※ 역외 거주자는 협약일로부터 1개월 이내 주민등록상 주소 대구 이전 완료 협약 必 ※ 협약종료일까지 주민등록상 주소 유지 협약 必 ※ 협약 미이행 시 선정 철회, 협약 취소 및 지원금 회수 가능함 본 사업은 정식 플랫폼 연재 경험이 없는 예비 작가에 한하며, 데뷔 이력이 있는 기성 작가는 지원 불가함 <ul style="list-style-type: none"> ※ 기성작가: 글·그림·각색 등 참여 작가로서 금전 계약에 의거 정식 플랫폼에서의 웹툰 서비스 이력이 있는 자 ※ 금전적 대가를 받고 작품을 서비스했으나 예비 작가로 인정하는 경우: 정식작가가 아닌 보조 작가로 활동한 경우, 공공기관·기업체 광고 등 전문 웹툰 플랫폼이 아닌 곳에서 단발성 외주 작업을 수행한 경우, 포스타입·딜리헵 등에서 후원을 받고 독립 연재한 경우 등 |

나. 참여 제한대상

- 대한민국 국적을 보유하지 않은 자
- 협약기간 내 **학교에 재학 또는 휴학 중인 자**
 - ※ 단, 졸업학점이수를 완료했거나 학교로부터 취업계 등 제출로 수업면제가 가능한 졸업예정자, 방송통신대학·사이버대학·학점은행제·대학원 재학생은 본 프로그램에 참여하는데 시간적 제약이 없을 경우 신청 가능
 - ※ 휴학자 경우 협약종료일('24년 11월)까지 복학하지 아니함을 협약하여야 하며, 협약 미이행 시 선정 철회, 협약 취소 및 지원금 회수 가능
- 협약기간 내 **국민건강보험 직장가입자** 또는 본인 명의의 **사업소득이 발생 예정인 자**
 - ※ 단, 사업자등록이 되어있어도 소득발생 미예정자는 지원 가능하며, 이 경우 매월 소득 미발생 증빙을 제출해야 함
- 멘티 협약일 기준 **진흥원 또는 타 공공기관을 통해 국가의 재원으로 인턴십(청년취업 인턴제 등) 또는 일자리 급여를 받고 있는 자** (본 사업과 중복 수급 불가)
- 멘티 협약일 기준 **진흥원 또는 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작·교육지원을 받고 있는 자** (과제 목표와 제작할 산출물이 동일한 경우 본 사업과 중복 참여 불가)
- 멘티 협약일 기준 **진흥원 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 구직활동 관련 지원을 받고 있는 자 (국민취업지원제도, 청년수당 참여자 등)** (본 사업과 중복 수급 불가)
- 허위 또는 기타 부정한 방법으로 타 기관 청년취업 인턴제 및 본 사업의 교육생으로 참여한 자
- 정부, 지자체 또는 공공기관으로부터 지원 사업 전반에 참여 제한된 자(금융기관 등으로부터 채무 불이행으로 규제중인 자 또는 국세 또는 지방세 등을 체납중인 자)
- 대구광역시 및 중앙행정관서의 장, 유관 기관으로부터 참여제한 제재를 받고 있는 경우
- 보조사업 수행 등의 배제 결정을 받거나, 보조금 수급의 제한을 받은 경우
- 타인의 작품을 모방하거나 타인의 저작권 또는 초상권, 대본(구성안) 저작권 등을 무단으로 침해한 경우(본인의 시나리오가 아닐 경우, 저작권자의 허가 관련 증빙서류 추가 제출)
- 작품 원고에 과도한 폭력묘사 및 언어 표현, 선정적인 장면(신체 특정 부위 노출 등), 장치적 장면이 포함된 경우
- 「성폭력범죄에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 경우.
 - ※ 단, 신청일 현재 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조의 경과기간이 이미 지나 그 형이 실효된 경우에는 본 호에 따른 참가기준을 충족한 것으로 본다
- [불입3] 신청/참여제한 대상 여부확인서의 '아니다' 항목에 해당하는 경우**

다. 참여 가능대상

- 협약기간 내 실업급여 수급하는 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능하지만, 사업 기간 동안 **실업 급여와 본 프로그램 지원금은 중복 수급 불가함**
- 협약기간 내 창작준비금지원사업 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능하지만, 사업 기간 동안 **창작준비금과 본 프로그램 지원금은 중복 수급 불가함**
- 코로나19 관련 지원금, 재난지원금 등 **한시적 복지지원금 수급자**의 경우 참여 가능
- 구직활동과 관련 없는 청년수당 수급자**의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능

2. 선정일정

| 주요일정 | 추진주체 | 추진내용 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 신청서 접수 (~ 6. 11.(화) 11시까지) | DIP/신청작가 | <ul style="list-style-type: none"> 신청서 접수 및 참여조건 검토 이메일 제출처: dgwebtoon@dip.or.kr 문의처: 053-215-4918(사업담당자) |
| ↓ | | |
| 선정평가 (6. 13.(목)~14.(금), 예정) | DIP/신청작가 /평가위원 | <ul style="list-style-type: none"> 위원구성: 지역내·외 유관분야 전문가 구성 선정절차에 따른 참가자 선정 |
| ↓ | | |
| 협약체결 및 매칭 (6월 중) | DIP/선정작가 | <ul style="list-style-type: none"> 결과 통보 및 협약서 작성, 협약 체결 멘토-멘티 매칭(멘토가 직접 매치 예정) 프로그램 참가 안내 |
| ↓ | | |
| 프로그램 참여 (6월~11월 중) | DIP/선정작가 | <ul style="list-style-type: none"> 프로그램 참여 및 작품 제작 지원금 지급(1인 당 최대 9백만원) |

※ 상기 내용은 사업 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

3. 선정방법

가. 선정기준

| 절차구분 | 선정대상 | 선정방법 | 선정기준 |
|------|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|
| 서류검토 | · 기간 내 접수 완료한 자 | · DIP 내부 검토 | · 모두 PASS일 경우 선정 |
| 선정평가 | · 서류검토 선정자 (신청자 본인 대면 면접) | · 외부 평가위원회 구성 (유관분야 전문가 7인 내외) | · 최고최저점을 제외한 신술평균 점수 70점 이상 대상자 중 고득점순 선정 |

※ 상기 내용은 사업 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

나. 평가항목

| 단계 | 구분 | 평가내용 | 배점 |
|-------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| (1단계) 서류검토 | | | |
| | 서류점검 | <ul style="list-style-type: none"> 자격사항 일치 여부, 필수 제출서류 유무 및 적합성 확인 서류 날인 유무, 관련 규정에 따른 참여제한 여부 등 확인 | P/F |
| (2단계) 선정평가 | | | |
| | 추진 의지 | <ul style="list-style-type: none"> 프로그램 이해도, 추진 의지 및 방향의 구체성 프로그램 참가 목적의 명확성과 확고성 교육지원 필요성, 작품 창작 의지, 교육 기대 성과 등 | 30 |
| | 창작 계획 | <ul style="list-style-type: none"> 작품 기획의 참신성, 현실성 유무 계획 작품의 대중성, 시장 매력도, 독창성 및 차별성 웹툰 제작 계획 및 목표의 구체성 및 적절성 | 40 |
| | 창작 역량 | <ul style="list-style-type: none"> 심화 교육 수강을 위한 기초 창작 역량 보유 여부 작품 기획 및 구현의 적절성 웹툰 창작 포트폴리오 및 기술 능력 | 30 |
| 합 계 | | | 100 |

※ 상기 내용은 사업 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

※ 2단계 동점자 발생 시 (1순위)창작계획, (2순위)창작역량 (3순위)추진의지 고득점순 선정

※ 평가결과 적합대상이 없는 경우 선정하지 않을 수 있으며, 재공고 추진 가능함

※ 선정 및 협약체결의 취소 또는 참여 포기 등의 사유가 발생한 경우 평가 점수 고득점 순에 따라 後순위자 선정을 통해 지원함

※ 선정 및 협약 후 지원제외 대상 사유 등 결격 사유 발생 시 선정 및 협약체결 취소 가능함

III. 프로그램 세부내용

1. 프로그램 일정

(단위: 멘티 1인 당 참여 시간)

| 수행내용 | | | 추진일정 | | | | | | | |
|------|--------|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|--|
| 구분 | 내용 | | 5월 | 6월 | 7월 | 8월 | 9월 | 10월 | 11월 | |
| 멘토링 | 전임 | 장르별 특화 멘토링 | | 12시간 | 12시간 | 12시간 | 12시간 | 12시간 | 12시간 | |
| | 특임 | 마스터 멘토링 | | 3시간 | 3시간 | 3시간 | 3시간 | 3시간 | 3시간 | |
| | | Global 멘토링 | | | 3시간 | | 3시간 | | | |
| 역량강화 | 기획 | 소재 소재 적용 | | 9시간 | | | | | | |
| | | 스토리 이야기 구상 | | | 9시간 | | | | | |
| | | 콘티 러프 스케치 | | | 9시간 | | | | | |
| | 제작 | 선화 작품 펜터치 | | | | 9시간 | | | | |
| | | 소재 작품 채워넣기 | | | | | 9시간 | | | |
| | | 채색, 후보정 작품 완성하기 | | | | | | 9시간 | | |
| 성과확산 | Pre-스쿨 | 인문학 세미나 | | 필참 | | | | | | |
| | 워크숍 | 스토리 탐방대 | | | 필참 | | | | | |
| | 채용연계 | 기업 탐방 | | | | 필참 | | | | |
| | 전시/피칭 | 웹툰 전시 | | | | | | 필참 | | |
| | 마무리 | Final Camp | | | | | | | 필참 | |

※ 상기 내용은 사업 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

※ 멘토링/역량강화 프로그램 출석률 80% 이상 必, 성과확산 전체 프로그램 참석 必 (월 20시간 이상 참여)

2. 프로그램 구성

가. 멘토링

| 구분 | 분야 | 멘토/강사진 | 세부내용 | 대상 | 횟수 | 시수 |
|------|----------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----|
| 전임멘토 | 액션/학원 | 지역 웹툰기업 대표 | 장르별 제작 및 연재 (캐릭터) 설정, 디자인, 부가요소 (스토리) 플롯 짜기, 세계관 설정 (각색) 스토리 활용 연출 구성 (콘티) 스케치, 컷 활용, 연출 (드로잉) 인체, 사물, 동작 (채색) 컬러, 하이라이트 활용 (배경) 작품 적용, 원근감, 보정 (효과) 필터, 브러쉬, 앵글, 리터치 (후보정) 퀄리티 업그레이드 (산업동향) 플랫폼 스튜디오 이해 (투고) 기획서 제작, 공모전 참가 (연재) 연재 계약, 라이선스 활용 (노하우) 썸네일 등 연재 실무 팁 | 1:少 집중 교육 | 24회 | 72H |
| | 일상/드라마 | | | | | |
| | 로맨스/판타지 | | | | | |
| 특임멘토 | 작품총괄 | 웹툰 PD 및 대학 교수 | 전임 멘토링 과정 분석 및 작품 종합 의견 제시 | 1:少 집중 교육 | 12회 | 36H |
| | 글로벌 비즈니스 | 해외 플랫폼 기업 | 글로벌 라이선싱 전략 글로벌 콘텐츠 발돋움 | 1:多 집체 교육 | 4회 | 12H |

※ 상기 내용은 사업 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

나. 역량강화

| 구분 | 프로그램명 | 세부내용 | 대상 | 횟수 | 시수 |
|-------------|---------|-----------------------------------------------------------|-----------------|----|----|
| 이론교육 | | | | | |
| 기획 과정 | 소재 적용 | - 웹툰의 이해, 장르 연구 - 소재 브레인스토밍 - 유연한 소재 활용 기법 | 1:多 집체 교육 | 3회 | 9H |
| | 이야기 구상 | - 웹툰 시장 분석 - 작품 스토리 케이스 연구 - 시놉시스, 트리트먼트 제작 | | 3회 | 9H |
| | 러프 스케치 | - 콘티 구성 노하우 - 장면 구도, 캐릭터 배치 - 시공간, 원근법 효과 적용 | | 3회 | 9H |
| 실습교육 | | | | | |
| 제작 과정 | 작품 펜터치 | - 인체/동작 드로잉 기법 - 벡터레이어, 오브젝트 활용 | 1:多 집체 교육 | 3회 | 9H |
| | 작품 채워넣기 | - 3D/AI 활용 오브젝트, 랜더링 - 소품, 캐릭터, 배경 모델링 - 모델링 결과물 활용 | | 3회 | 9H |
| | 작품 완성하기 | - 심화 색채학 및 원고 적용 - 브러쉬, 소재 제작 및 활용 - 폰트, 식자 디자인 | | 3회 | 9H |

※ 상기 내용은 사업 추진 상황에 따라 변경될 수 있습니다. 성과확산

| 구분 | 항목 | 세부내용 | 대상 | 횟수 | 시수 |
|-------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|
| Pre-스쿨 | | | | | |
| 사전 교육 | 인문학 세미나 | - 웹툰 제작 시야 확대를 위한 인문학, 철학 전문가 세미나 | 전원 | 2회 | 4H |
| | 스토리 탐방대 | - 작품 소재 발굴 워크숍 - 지역 관공서, 학교 등 연계 | 전원 | 1회 | - |
| 기업 투어 | | | | | |
| 채용 연계 | 실무 견학 | - 지역 웹툰 기업 시찰 - 지역 채용박람회 연계 | 전원 | 1회 | - |
| 웹툰 전시 | | | | | |
| 전시/ 피칭 | 전시회 참가 | - 작품 전시 및 피칭 - 지역 콘텐츠 축제* 연계 * 대구콘텐츠페어: 2024.10.11.(금) ~ 2024.10.12.(토) | 전원 | 1회 | 16H |
| Final Camp | | | | | |
| 종합 정리 | 우수작 시상 | - 우수작품 시상식(3개 작품 내외) | 전원 | 1회 | - |
| | 성과 교류회 | - 결과물 책자 및 수료증 수여 | 전원 | 1회 | - |

※ 상기 내용은 사업 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

3. 교육 지원금

| 구분 | 총 지원금 | 지원조건 |
|-------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 창작지원금 | · 1인 당 최대 6백만원 (1인 당 매월 1백만원 X 6개월) | · 멘토링·역량강화 교육 출석률 80% 이상 및 성과확산 전체 프로그램 참석 시 지급 (월 20시간 이상 참석 必) |
| 원고료 | · 1인 당 최대 3백만원 (1인 당 매화 1백만원 X 3화) | · 3화 제작 완료 시 지급 (1화 당 70컷 이상) |

※ 상기 내용은 사업 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

IV. 신청방법

1. 접수 및 문의처

- 가. 접수기간: 공고일로부터 ~ 2024년 6월 11일(화) 11:00까지
- 나. 접수방법: 이메일 접수
- 다. 서류제출 및 문의처: 사업담당자(T. 053-215-4918 / E. dgwebtoon@dip.or.kr)

2. 제출서류

- 가. 신청양식: (재)대구디지털혁신진흥원 홈페이지(www.dip.or.kr) 공고
- 나. 접수안내

| 구분 | 작성내용 | 부수 | 제출방식 |
|----|-----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 참가신청서 HWP, PDF 각 1부 | 각1부 (필수) | <ul style="list-style-type: none"> - 사업신청: 이메일(dgwebtoon@dip.or.kr) 제출 - 각 서류는 스캔하여 PDF 파일로 제출 (날인필수) ※ ⑤번 포트폴리오: JPG / PNG / PDF 택 1 - ①번 사업신청서의 경우 한글파일도 함께 제출 - 전체 파일은 1개의 압축파일(zip)로 제출 - 파일이름은 '작가양성_신청자명' 으로 변경 후 제출 |
| ② | 작품 설명서 HWP, PDF 각 1부 | | |
| ③ | 개인정보수집이용제공 동의서 | | |
| ④ | 신청/참여제한대상 여부 확인 및 약약서 | | |
| ⑤ | 포트폴리오 등(1부 이상, 자유양식) | | |
| ⑥ | 주민등록등본 | | |
| ⑦ | 국세 및 지방세 완납증명서 | | |

- ※ 공고일로부터 3개월 이내 발급본 제출 필수, 3개월 초과 시 접수 불가
- ※ 접수 및 서류 제출기간 준수 요망, 초과 시 접수 절대 불가함
- ※ 제출한 서류 중 자필서명 및 인감을 날인해야하는 항목에 날인이 없는 경우 해당 서류는 제출한 것으로 인정되지 않음
- ※ 제출서류는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완 불가하며, 일체의 서류는 반환 불가함
- ※ 반드시 사업신청서 작성요령 및 제출방법 숙지 후 작성하여, 적시된 순서대로 정리 후 제출
- ※ 평가 등 선정 과정에 필요한 추가 서류 제출을 요구할 수 있음
- ※ 제출방법 또는 서류 누락, 오기재 등 별도 안내하지 않으며, 이에 대한 불이익은 신청자의 책임임

VI. 유의사항(필독)

가. 접수/선정

- 1) 신청자는 반드시 공고에 명시된 서류를 준비하여 기한 내 제출
- 2) 신청서는 반드시 공고문에 의거하여 작성해야 하며, 미확인 시 발생하는 불이익은 신청자가 부담함
- 3) 신청서를 허위로 작성한 사실이 판명되는 경우 선정 취소 및 환수 조치를 받을 수 있음
- 4) 서류검토에 따라 접수 서류 불충분 및 자격 불충분, 허위사실 기재 발견 시 선정평가 대상에서 제외될 수 있음
- 5) 평가접수 및 평가의견은 비공개를 원칙으로 함
- 6) 선정 후 고지기한 내 관련 서류 미제출 경우 선정취소 될 수 있으며, 평가접수 後순위자 선정
- 7) 평가 절차 및 기준, 일정 등 사업 세부내용은 추진 상황에 따라 변동될 수 있음

나. 프로그램 참가

- 1) 진흥원과 선정자 간 상호협약을 체결하고, 이에 의거하여 프로그램에 참가하여야 함
- 2) 진흥원은 프로그램 진행사항 수시점검에 따라 관련 자료 제출요구를 실시할 수 있으며, 선정자는 이에 성실히 응하여야 함. 미제출 또는 불성실 제출 시 진흥원은 선정자에게 지급된 지원금 전액 환수 등의 제재조치를 취할 수 있음
- 3) 선정자는 협약기간 종료일까지 작품 3화 분량(1화 당 70컷 이상) 제작을 완료하고 최종 결과물을 제출해야함
- 4) 저작권은 선정자에게 귀속됨(단, 공동저작 시 세부사항은 저작자 간 합의로 결정)
- 5) 지원 대상 작품이 타인의 저작권 또는 초상권, 대본(구성안) 저작권 등을 침해 또는 분쟁이 있을 경우 모든 책임은 선정자에게 있음
- 6) 협약기간 내 성희롱 예방교육 이수 결과를 필수 제출하여야 함
 - * ('21.1.6. 문화체육관광부 국고보조금 운영관리지침 제10조) 보조사업에 참여하는 모든 자(프리랜서 등 포함) 성희롱·성폭력 방지 의무 이행 및 이수 확인서 제출 의무 부과
 - * 성희롱예방교육 인정범위 : 당해연도에 실시한 성희롱·성폭력 예방교육, 직장내성희롱예방 법정 의무교육 등, 해외 타기관에서 이수한 성평등 교육 수료증(단, 당해연도 실시 및 법정교육 내용)

다. 기타사항

- 1) 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음
- 2) 본 사업은 「문화산업진흥기본법」, 「보조금 관리에 관한 법률」 및 동법 시행령, 기획재정부 「국고보조금통합관리지침」, 「보조금정산보고서작성지침」, 「보조금정산보고서검증지침」, 「보조사업자정보공시세부기준」, 「국고보조금 통합관리지침」, 「한국콘텐츠진흥원 지원사업 관리지침」 등 관련법령 및 관련규정에 의거하여 수행되며, 선정자는 관련 규정을 숙지하고 준수하여야 함. 또한 위 법령, 규정에 명시되지 않은 사항은 대구디지털혁신진흥원의 규정을 적용함
 - ※ 공고에 미 명시된 내용에 대해서도 관련 법령, 규정, 지침에 따름
- 3) 동일한 내용으로 우리원이나 타 지원기관(정부 및 공공기관)으로부터 지원을 받은 사실이 확인될 경우에는 협약체결 이후에라도 협약취소, 지원금 회수, 참여제한 등의 제재조치 가능함
- 4) 협약 후 지원금이 기지급된 경우에도 프로그램 참여 불성실 이행, 결과물 미제출 또는 결과 미흡 등 기타 협약의 해약 여건이 발생할 경우 확인 시 지원금 전액을 환수 조치하며, 향후 진흥원에서 진행하는 각종 프로그램 및 지원사업 참여 제한 등의 제재조치를 취할 수 있음
- 5) 프로그램 결과물은 문화체육관광부, 대구광역시, 한국콘텐츠진흥원, (재)대구디지털혁신진흥원 등 관련 기관에서 홍보·마케팅 등 공공의 목적으로 무상 활용할 수 있음
- 6) 지원 대상으로 확정통보 받은 선정자는 협약 체결에 필요한 구비서류를 작성하여 제출하여야 하며, 기한 내 제출하지 못할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 7) 타 기관으로 작품 중복지원이 발견될 경우 선정 탈락 및 협약 해지 될 수 있음
- 8) 협약 이후에라도 지원제외 대상 사유 등 결격 사유 발생 시 협약체결 취소, 환수 등 제재조치 가능함
- 9) 제재사유 발생 시 제재조치를 취할 수 있으며, 해당 내용은 공개될 수 있음
- 10) 선정자는 관리기관의 요청 시 지역 전시회 및 교육 등 행사에 필수 참석해야함
- 11) 관리기관은 사업종료 이후 5년간 선정자에 대한 실적 성과를 요청할 수 있으며, 선정자는 요청 일로부터 15일 이내에 제출하여야 함
- 12) 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있으며, 변경 시 수정공고를 추진할 수 있음